BVB BibliotheksVerbund Bayern

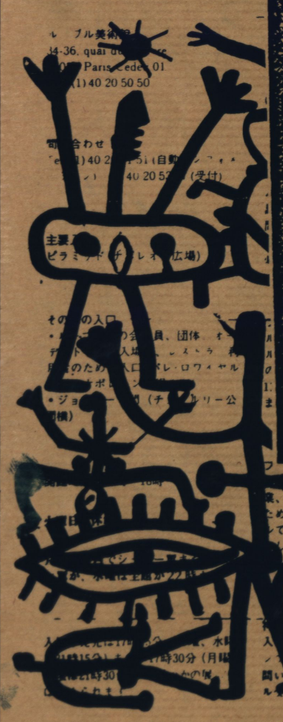
<<Le>> dernier cri. n°7 (1994)

Ris-Orangis : Le Dernier Cri, 1994

https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:255-dtl-0000001232

LE DERNIER CRI

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Bibliothek



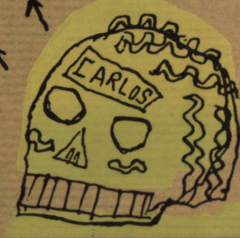
SEXUAL

Fo

the Derr

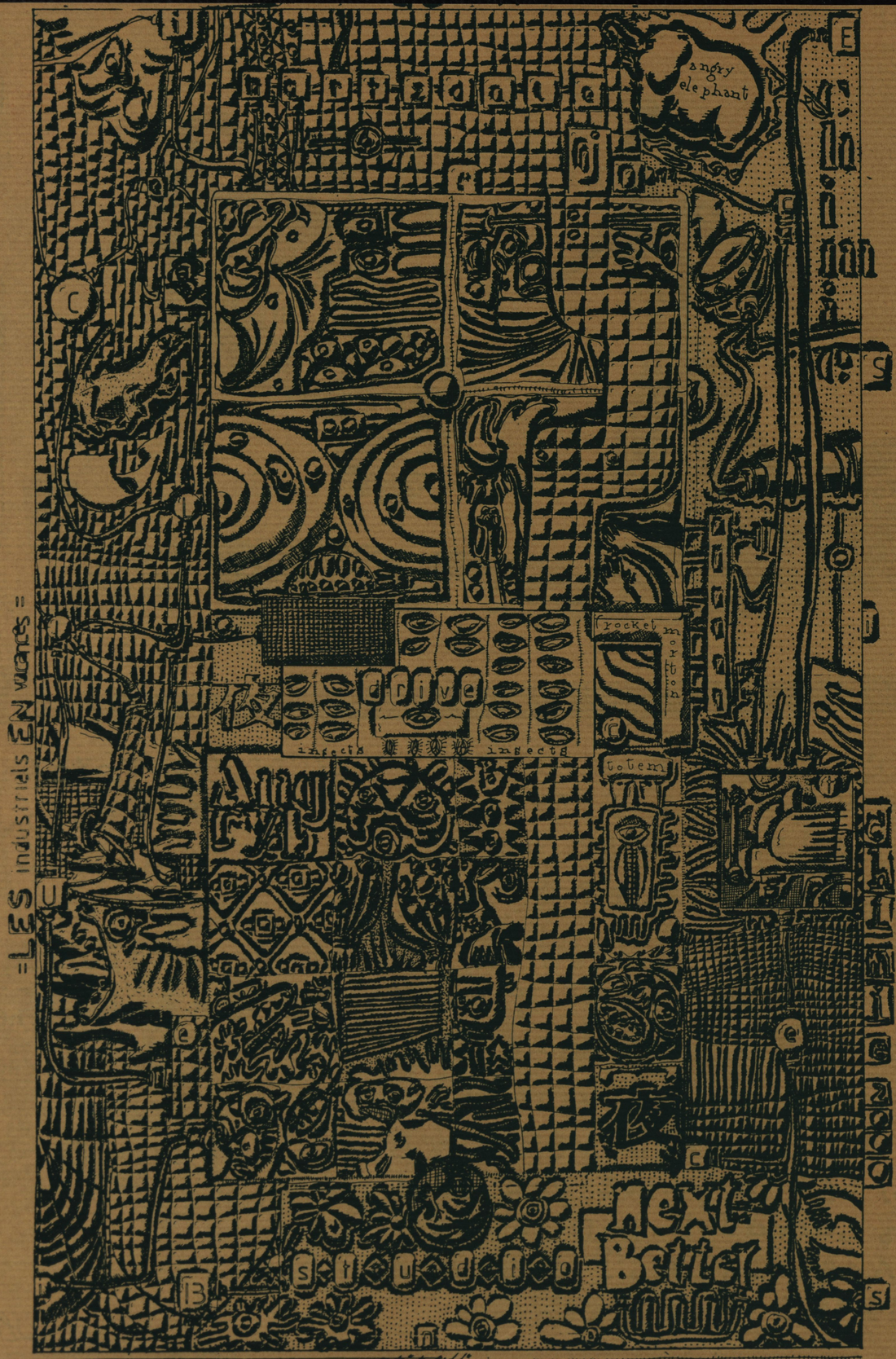
DOM TOM

Et ça continue, une fois de plus envoyez nous vos déchets graphiques et autres, on va pas le répéter 100 fois. Il ne vous reste plus que 3 numéro 7+3=10 et après c'est fini. Juin Juillet 94 et plein d'édition en préparation pour septembre. Un carnet de voyage Caroline Sury, un gros form at Dédy Saban, un Alexios Tjoyas pour octobre et le reste vous verrez bien... le dernier cri est imprimé par quelque Bras mon lucratif sur la machine de L'Asso InTACT 1 rue Edmond Bonté 91130 Ris Orangis...



SURY

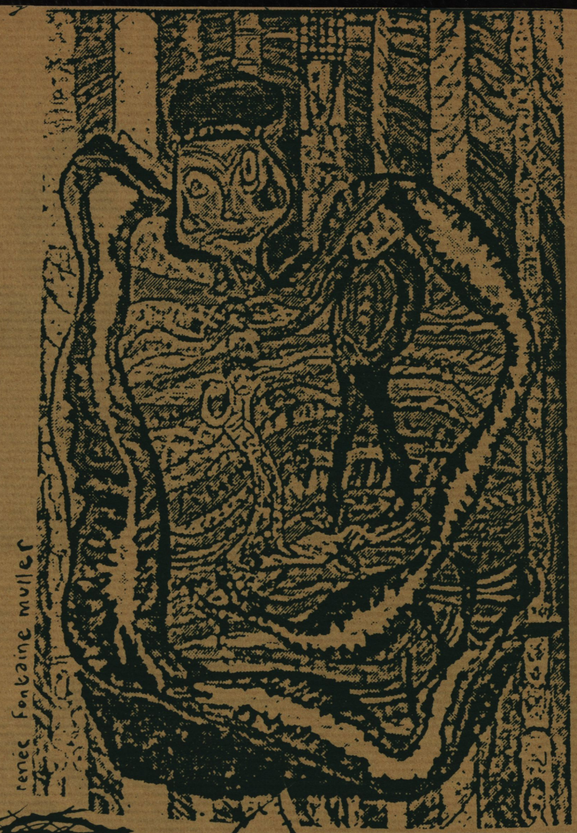
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Bibliothek



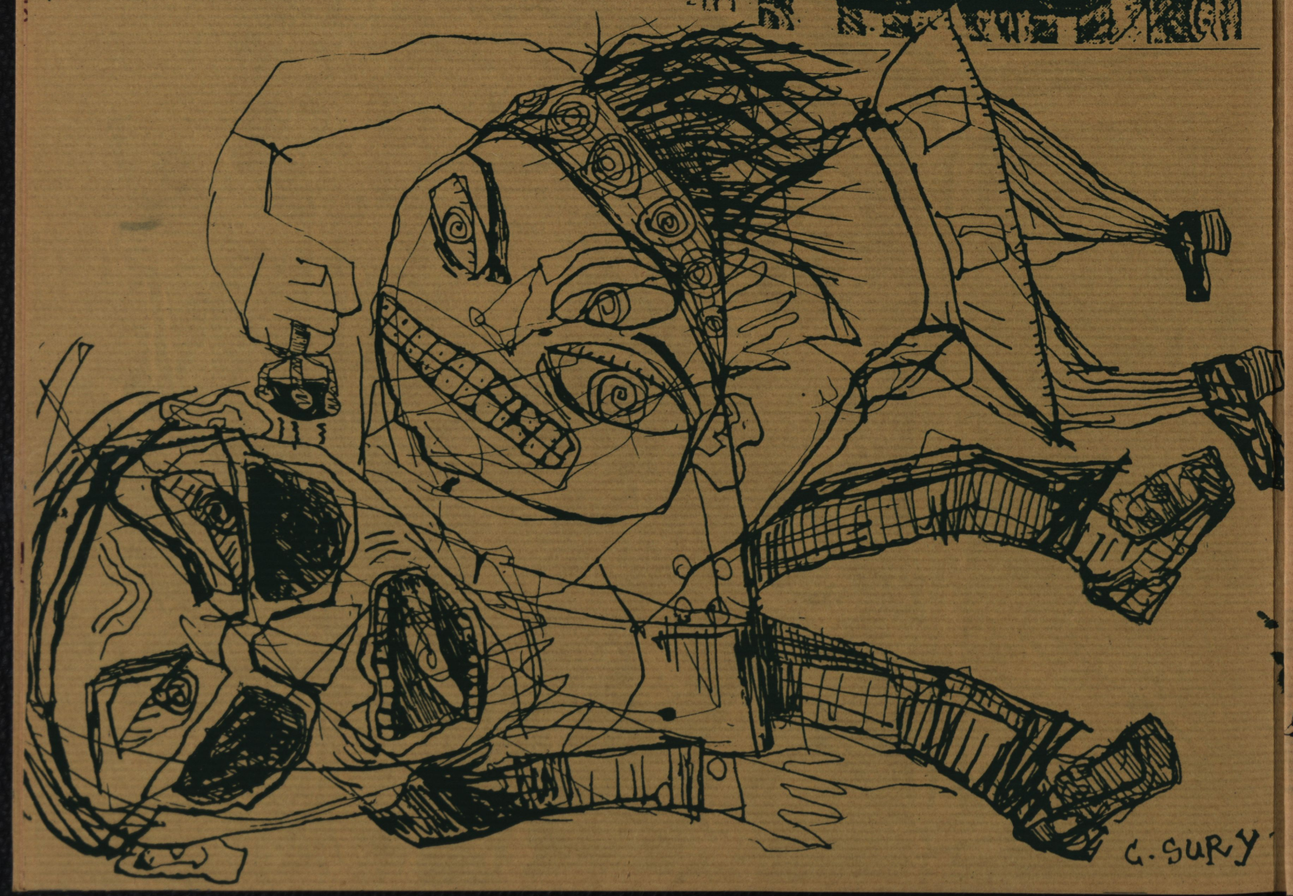
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Bibliothek

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Bibliothek

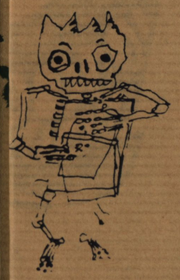
nuvish



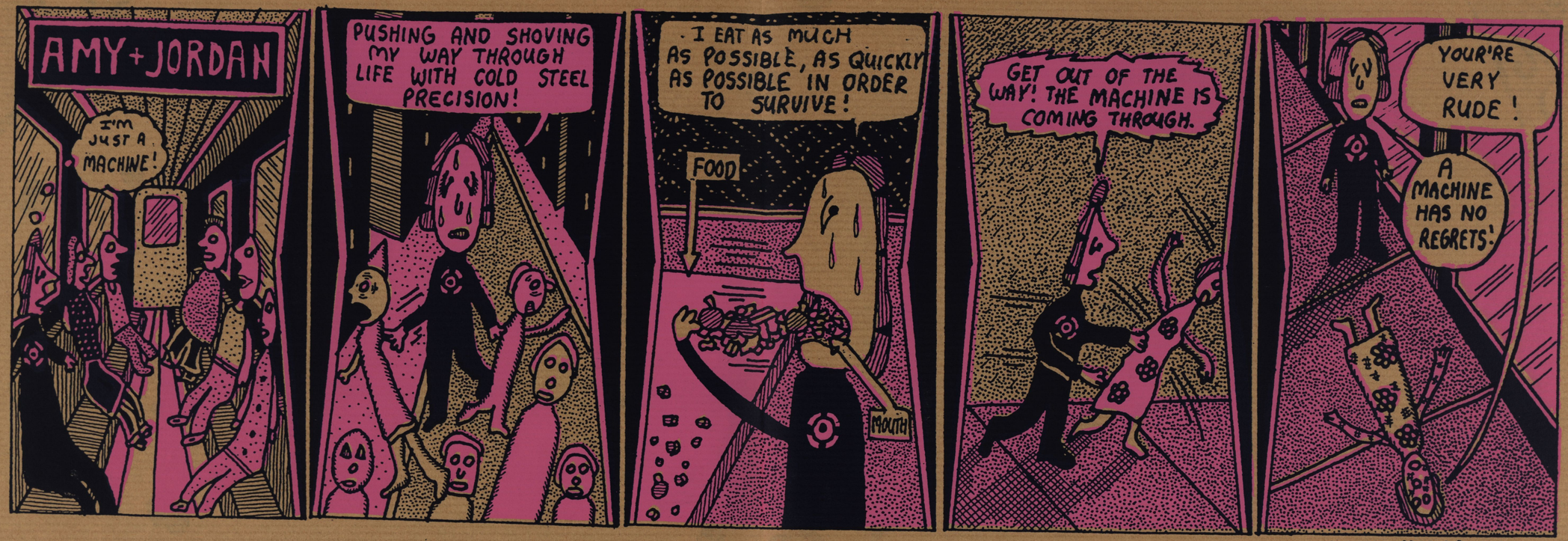
renee fontaine muller



G. SURY



Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Bibliothek



© 1989 MARK BEYER

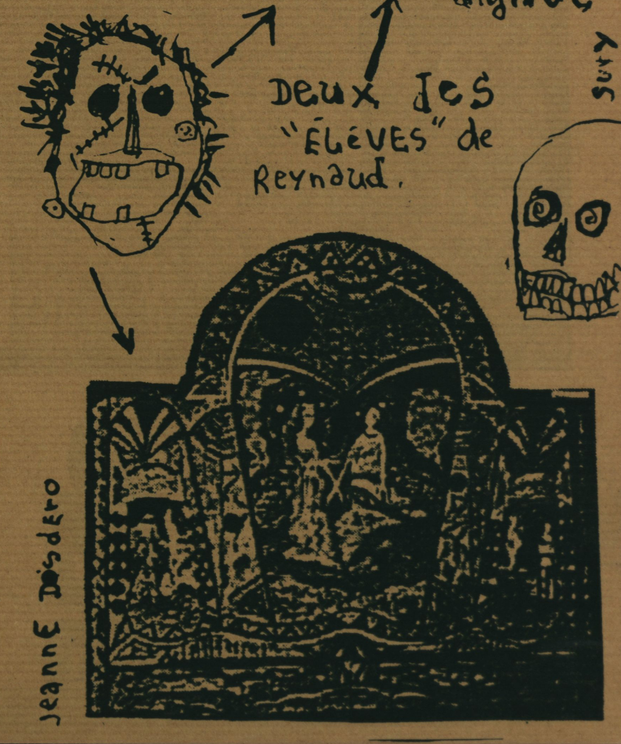
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Bibliothek

Poincelet

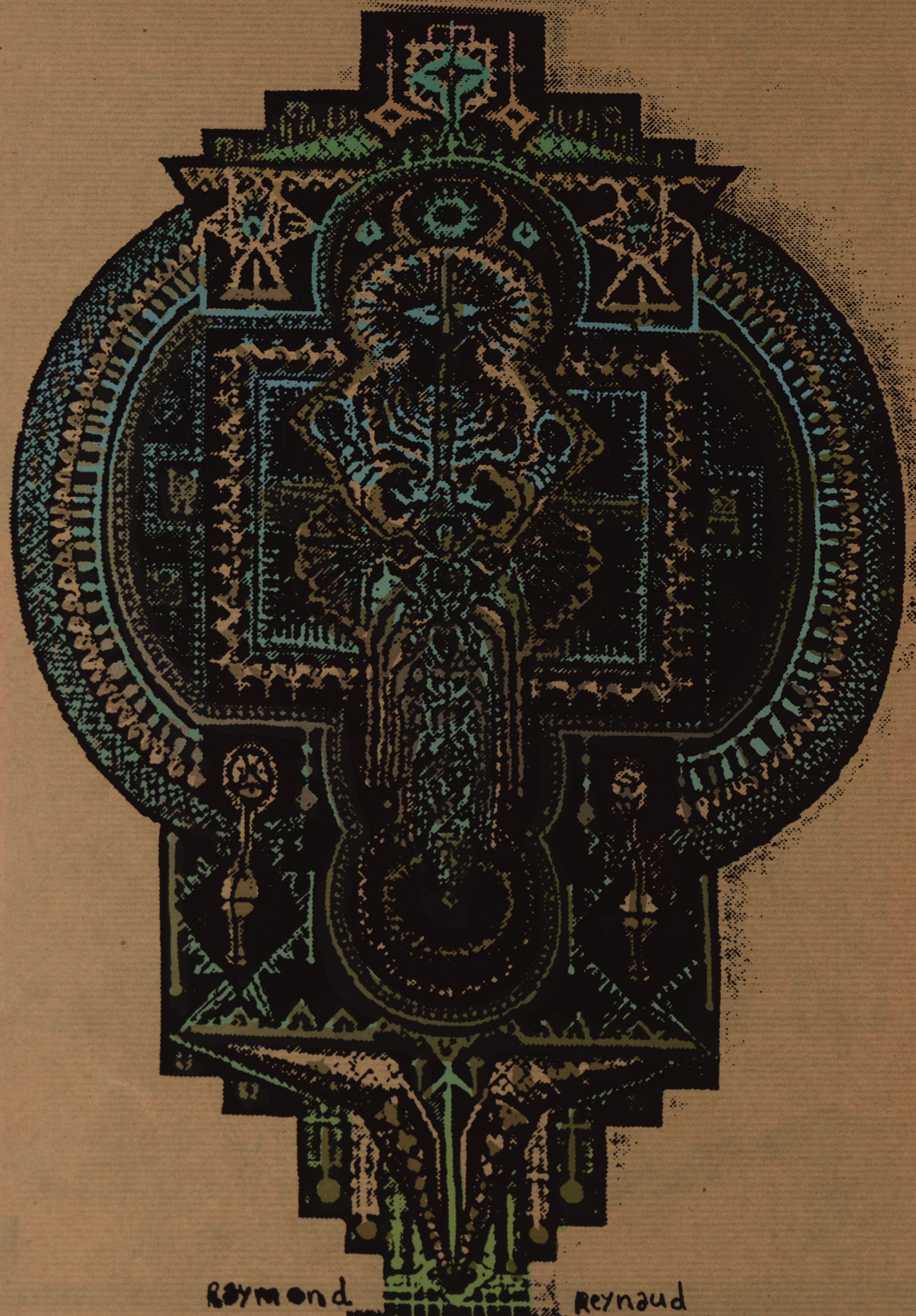
IF ONLY I COULD DO THIS WHEN I'M AWAKE!
MARK BEYER

Alice Spilmont anglade

dans le sac!
NUVISH


Deux des "élèves" de Reynaud.
Jeanne Desdero

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Bibliothek



Raymond Reynaud

← Quelques informations pour les cervelles œils qui se penchent sur le dernier cri et qui ne connaissent pas cet individu. Raymond Reynaud est né en 1920 à Salon de Provence retraité, ancien peintre en batiment on le classe dans l'art singulier [redacted] une étiquette comme une autre qui parait un peu fade. quand on visite son univers maison atelier. Aprés des études aux Bozart de Salon et des stages à Paris il cesse de peindre. Il trouve sa véritable vocation dans l'art inventif grace à une affiche d'art naïf yougoslave qui lui ouvre la porte du monde de l'art brut et l'entraine vers de nouvelles voies. Son expérience académique lui donne donc une dimension particulière. [redacted] Il anime dés 1976 un groupe de peintres "Le Quinconce vert" à la maison des jeunes de Salon et çà jusqu'à la création du mouvement portant son nom en 89 et [redacted] on retrouve une partie de ses élèves. ds lequel Gouin, Jeanne Disdero, Renée Fontaine Muller, [redacted] Ginette Chabert, et d'autres [redacted] vous avez pu envoir sur ces pages. Des expositions de ce mouvement ont déjà eu lieu en France ou à l'étranger. mais la meilleure chose à faire c'est de visiter son atelier musée à Sénas (près d'avignon) sur rendez vous au : 90.57.23.18

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Bibliothek

LE DERNIER CRI

N° 7

~LE DERNIER CRI N°1,2,3,4,5 ÉPUISÉS LE N 6 ENCORE DISPONIBLE

~OKABA TOXIC BATARD N°4 PAR BOLINO GRAND FORMAT, PLEIN DE COULEURS, EN SÉRIGRAPHIE 500F (100EX) AUSSI LE N°3 EN PHOTOCOPIE 50F (200EX)

~SALETEE TOUTE NUE DE CAROLINE SURY PETIT LIVRE ÉPAIS 150F(100EX) ET AUSSI BETE VERTE 3 DÉPLIANT 2 COULEURS 150F (50EX)

~JIM BONES ADVENTURES PAR Y5/P5 RECUEIL DES JIM BONES 112 PAGES 150F (200EX) +LES JEUX DÉBILES DE JIM BONES POCHETTES DE DÉCOUPAGE 40F (100 EX)

~UBU-RU N°1,2,3,4 DE BLEX BOLEX PETIT FORMAT 4 COULEURS 75F (100EX)

~MUG DOUBLE 45T 8TITRES +LIVRET 32 PAGES (VALIUM, BOLINO, TJOYAS...) 80F

~LA MACHOIRE 33T +LIVRET 80F

~ULTIME FRONTIERE CD 77MN 30S DE BRUIT INTENSE AVEC UN LIVRET 100F

~COLOR MIX DE F.L HADIDA 75F (100EX)

~GARAGE KUNG FU PAR KEROZEN PETIT LIVRE 50F (80EX) ET AUSSI SUZUKI WARRIOR 30F + HANGA ROA AVEC PIGASSOU 50F (100EX)

~TOKAMAK COLLECTIF DE COLAS M 2COULEURS PETIT FORMAT 30F (100EX) AUSSI LE PAYS D'OO DÉPLIANT DE 3M20 60F (100EX)

~PRINCESSE MAJORETTE JEU TOUT EN LONGEUR (KYBOOTS, SURY, Y5/P5, BOLINO, KÉROZEN, PIGASSOU...) 150F (150EX)

LA BEQUILLE CARABINE PAR ODIE SABAN GRAND FORMAT

A PARAITRE UN KEICHI OTHA, CAROLINE SURY ALEXIOS TJOYAS, ET UN NUVISH

CHÈQUE À L'ORDRE : INTACT
1 RUE EDMOND BONTE
91113 RIS ORANGIS
69 06 37 55

...MEid ↑

POSITIONS

...ier Cri."

Dioxyne + Y5/P5

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Bibliothek

the STRANGE CASE

BY BLANQUET

HA!HA!HA!HA

PAOLO SILZANO est italien. IL est MORT D'EXCES DE LA NOURRITURE AMERICAINE

CAGO NEW.YORK SAN.A

SON FRERE, UN BRILLANT CHIMI-STE DECIDE DE LE VENGER EN INFECTANT L'AMERIQUE...

AVEC UN VIRUS DISSIMULE DANS LES HAMBURGERS et LES SODAS

HUMM

MAIS STEVEX A TOUT VUE et AP-PELLE LE PRESIDENT AMERICAIN

KR-WH

KRK

...QUI SE TRANSFORME IM-MEDIATEMENT et TUE L'EMPOISONEUR D'UN COUP.

ABH

DANS LA SOIREE, LE PRESIDENT A DES TROUBLES DES YEUX et D'ETRANGES CONVULSIONS.

C'EST STEVEX, SON BRAS DROIGT QUI L'A EMPOISSONE et CA LE FAIT BIEN RIRE...

MAIS ON LUI PARDONNE PARCE QUE C'ETAIT UN INDIEN DEGUISE.

END

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Bibliothek